

## 美術科 学習の手引き(シラバス)

教科の目標：表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

	月	1年	2年	3年
1 学 期	4	・オリエンテーション ～中学校美術の世界へようこそ～	・オリエンテーション	・オリエンテーション ・鑑賞の授業
	5	・見つめると見えてくるもの ～感じ取ったことをスケッチに～ (スケッチ, デッサン)	・心のイメージを形に ・鑑賞 ・構成美の要素	・私との対話 (自画像制作)
	6	・色彩の基本・仕組み (三原色, 色の三属性) (アクリル絵の具の使い方)		
	7	・文字っておもしろい ～伝わる文字のデザイン～ (レタリング)	・その1枚が人を動かす ・モダンテクニック	
	8			
	9		・屏風	・鑑賞の授業

	月	1年	2年	3年
2 学 期	10	・じっくり見ると見えてくる ～特徴をとらえ、形や質感 を表す～ (彫塑)	・つくって使って味わう 工芸～木彫～ ・鑑賞	・願いを込めたたるま制作
	11			
	12	・広がる模様の世界 ～新たな模様を生み出す～ (デザイン)		・鑑賞の授業
	1			・卒業制作 (工芸)
	2	・鑑賞の授業		
	3			

評価の観点	評価の材料
知識・技能	制作過程, 鑑賞の授業への取組, 学習・鑑賞プリント, 作品 等
思考・判断・表現	制作過程, アイデアスケッチ, 鑑賞の授業への取組, 学習・鑑賞プリント, 作品 等
主体的に学習に取り組む態度	制作過程, 学習への取組, 授業振り返りカード 作品 等